

# DIS CONN ES S



★★★★★

<<Si ride e ci si commuove.  
Una coppia straordinaria di attori  
racconta le tragicommedie dei giorni nostri  
con delicatezza e maestria>>  
Una spettatrice

<<Non si può fare a meno di ridere>>  
La Platea

<<Lisa Moras e Michele Vargiu sono  
straordinari nelle loro interpretazioni>>  
Il Corriere dello Spettacolo

con  
Lisa Moras  
Michele Vargiu

sound design  
Alberto Biasutti

regia e drammaturgia  
Lisa Moras



# Sinossi

Giulia è una trentenne in crisi che odia il suo lavoro, si fa grandi abbuffate di internet, ha chiuso l'unica relazione stabile che era riuscita ad avere nella sua vita e vive in un monolocale quasi da reclusa.

Disillusa rispetto al proprio futuro, incapace di reagire e isolata sceglie di compiere un gesto estremo.

## **“IL”, gesto estremo.**

Non prima di aver lasciato un video di addio al suo ex, un blogger molto noto che lavora in televisione. Ma a Giulia sta per accadere qualcosa di inatteso: per errore il suo numero di cellulare è stato condiviso su Facebook da una rivista online di salute. Sconosciuti iniziano a chiamarla per chiederle aiuto, e in un caleidoscopio di equivoci, malintesi e paradossali incomprensioni Giulia si ritrova a dover ascoltare i problemi degli altri e riconoscersi nei suoi improbabili interlocutori.

*Dopo il successo di “Coppia Aperta Quasi Spalancata”, rappresentato per anni in tutta Italia, Teatro Tabasco torna a misurarsi con il genio di Dario Fo: “Disconnessi” è una nuova drammaturgia ispirata a “Una giornata qualunque”, atto unico del premio Nobel, uno spettacolo di assoluta comicità nel quale si muovono numerosi personaggi, messi in relazione fra loro da una drammaturgia che li mette a nudo mostrandone il lato a volte comico, a volte tragico ma sempre profondamente umano.*

## Note di regia

Disconnessi è una sorta di sequel teatrale. Dario Fo nel 1986 faceva debuttare al Teatro Nuovo di Milano la storia di una casalinga che non usciva più di casa, connessa alla sua esistenza solo da elementi tecnologici, che parlava al suo ex marito attraverso un monitor e che, per aver perso tutto quello che aveva, per eccesso di solitudine, voleva infine morire. A distanza di trent'anni dal debutto di quello spettacolo, con Disconnessi, io, Michele Vargiu e l'attenta composizione di luci e musiche di Alberto Biasutti omaggiamo la mente visionaria di un autore che attraverso le sue opere improbabili e grottesche ha di fatto profetizzato il nostro presente. Siamo isole tecnologiche connesse agli altri da un filo invisibile e chi alza lo sguardo scopre di essere solo. Oggi Giulia non è più una casalinga che ha perso quello che aveva ma è una giovane donna di trent'anni che scopre

di non aver nulla pur avendo tutto. E che da questo nulla vuole fuggire... salvo poi imbattersi in altri disconnessi come lei, isole sole che anelano un contatto. Ed è lì, nell'incontro che avviene per miracolo, in teatro come nella vita che le nostre tragedie si trasformano in commedie.

## Video

Video Promo (5 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=DzQmvwYn2Ys>

Video Integrale (90 min)

<https://www.youtube.com/watch?v=cPF0kvXqa14>

## Rassegna stampa

<<Lisa Moras e Michele Vargiu, straordinari nelle loro interpretazioni, rapiscono la platea come solo gli attori convincenti sanno fare. Raramente, in questa stagione, ho potuto godere di recitazioni così fresche e assolutamente trascinanti come le loro>>.

Paolo Leone - Corriere dello spettacolo

<<La performance di Lisa Moras e Michele Vargiu è stata sensazionale. Dall'inizio alla fine, battute di ogni sorta, non si può fare a meno di ridere>>.

Veronica Mancino - La Platea

<<La verve dei due attori, unita ad una gestualità che non teme cambi repentini di registro, riescono a stemperare, la dove serve, la drammaticità dei temi. Moras e Vargiu interpretano così appieno l'anima del testo. E la serata prosegue anche durante i saluti fra gli applausi scroscianti del pubblico>>.

Monica De Murtas - La Nuova Sardegna

# Esigenze tecniche

## Spazio scenico:

Palcoscenico con quadratura nera e fondale

## Luci e fonica:

15 PC da 1 KW completi di bandiere e telai portagelatine

6 Profile spot zoom 750 W 25°-50°

6 Par can 64

26 canali dimmer (23 + 3)

impianto audio adeguato al posto

1 microfono a condensatore su basetta in proscenio

2 monitor in palco (uno da usare come cassa nascosta)

mixer audio

caveria necessaria a cablare l'impianto

1 lettore CD (o pc con relativo collegamento all'impianto)

# Chi Siamo

Teatro Tabasco nasce come naturale prosecuzione del progetto teatrale Compagnia dei Cardini, realtà nata a Milano nel 2007. Fondata da Lisa Moras e Michele Vargiu, attori e autori professionisti, porta avanti un'idea di teatro popolare, vicino alla gente, in continua evoluzione negli stili e nei linguaggi. In anni di attività, le produzioni della compagnia hanno toccato gran parte del territorio nazionale, riscuotendo ottimi successi di pubblico e di critica.

Una particolare attenzione viene rivolta all'attività laboratoriale e di formazione: da anni la compagnia organizza laboratori di teatro per giovani ed adulti. Il nostro obiettivo è quello di offrire un teatro popolare, energico e con tante cose da dire. Liberare l'arte teatrale dai soliti schemi per servirla in un modo nuovo, stimolante, "piccante"... ecco il perché del nostro nome!

## Lisa Moras

Si diploma come attrice presso la Scuola Internazionale del Teatro Arsenale di Milano. Comincia la sua esperienza professionale da regista nel 2007, fondando la Compagnia dei Cardini, per la quale negli anni ha ricoperto più volte anche il ruolo di attrice e drammaturga. Ha lavorato in progetti teatrali in Italia e all'estero, spaziando dal teatro di ricerca, alla prosa, alla commedia dell'arte. Si è formata con Kuniaki Ida, Serena Sinigaglia, Maria Stefanache, Firenze Guidi, ha frequentato la MasterClass del Piccolo teatro di Milano e dell'Accademia Nico Pepe di Udine condotta da Claudio De Maglio. Collabora strettamente con il centro di ricerca e produzione teatrale "ELAN Frantoio" di Fucecchio e con Odeia Teatri Associati del Friuli Venezia Giulia. E' la direttrice artistica della rassegna di Teatro Off SpeakEasy. Con il suo spettacolo "Rooms 2.0", di cui è autrice e regista, e "Porn Up Comedy" di cui è autrice e interprete ha vinto il premio "Giovani Realtà del Teatro" presso l'Accademia Nico Pepe di Udine.

## Michele Vargiu

Si diploma come attore presso la Scuola Internazionale del Teatro Arsenale di Milano. Ha perfezionato la sua formazione studiando con Coco Leonardi, Firenze Guidi, Marco Baliani. Da anni si occupa quasi esclusivamente di teatro di narrazione, in veste di autore e attore. I suoi monologhi e spettacoli, dal 2011, vengono portati regolarmente in tournée su tutto il territorio nazionale. Svolge inoltre una intensa attività di autore per altre realtà teatrali e tiene seminari e laboratori teatrali per ragazzi e adulti, e specifici workshop sul teatro di narrazione e sul racconto orale. Organizza inoltre festival e rassegne teatrali. Alcuni suoi testi sono stati recentemente pubblicati e tradotti in Spagna.

# Contatti

[info@teatrotabasco.com](mailto:info@teatrotabasco.com)

[www.teatrotabasco.com](http://www.teatrotabasco.com)

[facebook.com/TeatroTabasco](https://www.facebook.com/TeatroTabasco)

Tel. 3285416050 (Lisa Moras)

3490681066 (Michele Vargiu)