

Coppia Aperta, Quasi Spalancata

di Dario Fo & Franca Rame

una produzione

TEATRO TABASCO
www.teatrotabasco.com

in coproduzione con

SPK -
EASY

about:blank

TEATRO
OFF

di Dario Fo e Franca Rame
con Lisa Moras e Michele Vargiu
light design Alberto Biasutti
scenografie Stefano Zullo
regia Lisa Moras

★★★★★

<<Lisa Moras e Michele Vargiu affrontano il testo con onore: bravi e continuate così!>>

Dario Fo

★★★★★

<<Non si può fare a meno di ridere.>>

V. Mancino, "La Platea"

★★★★★

<<Lisa Moras e Michele Vargiu fanno scintille sul palco, divertendo con talento e mestiere innegabili>>

Filippo Bordignon, "Il Giornale di Vicenza"

Sinossi

<<Prima regola perché la coppia aperta funzioni, deve essere aperta da una parte sola: quella del maschio! Perché se la coppia è “aperta” da tutte e due le parti... ci sono le correnti d’aria!>>

Antonia, 38 anni, casalinga, moglie e madre, è ormai all'ennesimo tentativo di suicidio a causa dell'infedeltà del marito. Lui, affascinante intellettuale di sinistra, libertino e abile retorico, propone alla moglie la “coppia aperta” come soluzione ai problemi coniugali.

Dopo un iniziale rifiuto Antonia si convince a tentare.

Ma cosa succede quando una donna che si stava ormai dando per vinta finisce di fare la moglie e si riscopre femmina?

Cosa succede insomma quando la coppia diventa “aperta”... da entrambe le parti?

"Coppia aperta quasi spalancata" è la **più rappresentata** fra le opere di Dario Fo e Franca Rame, un atto unico dalla forte comicità e ironia che mette a nudo le dinamiche delle relazioni sentimentali in un contesto grottesco ma mai inverosimile.

Un dipinto sempre attuale di incomunicabilità nel quale rancori e rivincite mettono in moto un carosello di eventi dai quali né uomo né donna usciranno a testa alta, vittime dei loro stessi desideri.

Breve cronistoria

Forte di un adattamento fresco e ricco di ritmo e, **dalla stagione 2017-2018 di un allestimento scenografico interamente rinnovato**, “Coppia Aperta Quasi Spalancata” è la produzione più longeva della Compagnia Teatro Tabasco, che da diverse stagioni gira per teatri e piazze di tutta Italia registrando numerosi sold-out. La regia di Lisa Moras dona al testo una ventata di modernità che lo rende ancora terribilmente divertente ed attuale, grazie anche all’intesa e al costante “gioco” scenico degli attori.

Nel 2015 lo spettacolo è stato visionato e valutato dal Maestro Dario Fo, che ha autorizzato personalmente la Compagnia a rappresentarlo, elogiandone la qualità artistica.

Nella stagione 2016-2017 lo spettacolo ha continuato a girare per i teatri italiani, riscuotendo un costante successo di pubblico e critica.

“Coppia Aperta Quasi Spalancata”, cavallo di battaglia della compagnia Teatro Tabasco è uno spettacolo divertente e **adatto a qualsiasi tipo di pubblico, e rappresentabile su richiesta sia in grandi teatri che in spazi anche non prettamente teatrali**, grazie ad un apposito allestimento ridotto.

CRITICA

<<Lisa Moras e Michele Vargiu affrontano il testo con onore: bravi e continuate a lavorare così: le risate del pubblico arrivano immediatamente dopo le battute e questo indica quanto siano state ben studiate dai due attori>>.

Dario Fo

<<Lisa Moras e Michele Vargiu, straordinari nelle loro interpretazioni, attualizzano la commedia con pochi accorgimenti nel testo e, con le loro mimiche facciali, con recitazione divertentissima e intensa, con movimenti scenici calibrati e di grande effetto, con un ritmo incalzante, rapiscono la platea come solo gli attori convincenti sanno fare. Raramente, in questa stagione, ho potuto godere di recitazioni così fresche e assolutamente trascinanti come le loro. Moras e Vargiu rilanciano entusiasticamente un caposaldo della drammaturgia moderna e, con il loro bel lavoro, onorano nel migliore dei modi la figura di Franca Rame, a cui sicuramente sarebbe piaciuto assistere a questo spettacolo>>.

Paolo Leone - Corriere dello Spettacolo

<<La verve dei due attori, unita ad una gestualità che non teme cambi repentini di registro, riescono a stemperare, la dove serve, la drammaticità dei temi. Moras e Vargiu interpretano così appieno l'anima del testo e l'intento originale degli autori. E la serata prosegue anche durante i saluti fra gli applausi scroscianti del pubblico>>.

Monica De Murtas - La Nuova Sardegna

<<Tutto esaurito al Kitchen di Vicenza e grandi applausi per gli interpreti[...]Caratterizzato da una nuova scenografia che ricostruisce un soggiorno borghese on nuvole di magrittiana memoria, lo spettacolo regala un'ora e un quarto di risate accalappiando un pubblico dai 10 ai 90 anni. Ridono gli amici, ridono le coppie, ridono perfino le famiglie con figli pre-adolescenti al seguito. Moras e Vargiu impiegano tutta l'abilità di cui sono capaci e fanno scintille sul palco, divertendo con talento e mestiere innegabili>>.

Filippo Bordignon - Il Giornale di Vicenza



Video

Spettacolo integrale (80 min)

<https://youtu.be/iGyiu3L8sms>

Promo (3 min)

<https://youtu.be/SABqojgBNjU>

Promo con interviste (6 min)

<https://youtu.be/Q81jymsQBgQ>

Materiale informativo

Pagina web dello spettacolo:

<http://teatrotabasco.com/coppia-aperta-quasi-spalancata.html>

Foto di scena:

http://teatrotabasco.com/foto_coppia_aperta.zip

Breve rassegna stampa:

http://www.teatrotabasco.com/rassegna_stampa_coppia_aperta.pdf



OLTRE
5 ANNI
DI REPLICHE
IN TUTTA ITALIA

FRA CUI:

TEATRO KOPO, ROMA

TEATRO ALLE COLONNE, MILANO

TEATRO SOCIALE, BUSTO ARSIZIO

TEATRO FERROVIARIO, SASSARI

TEATRO SPAZIO VUOTO, IMPERIA

TEATRO DEL GATTO, ASCONA (CH)

TEATRO A L'AVOGARIA, VENEZIA

FESTIVAL L' "ISOLA DEL TEATRO"

SPAZIO KITCHEN, VICENZA

TEATRO ALLE VIGNE, LODI

MANIFATTURA K, PESSANO

TEATRO KOPO, BRINDISI

AUDITORIUM CANOSSIANO, FELTRE

Lisa Moras

Si diploma come attrice presso la Scuola Internazionale del Teatro Arsenale di Milano. Comincia la sua esperienza professionale da regista nel 2007. Si è formata con Kuniaki Ida, Serena Sinigaglia, Maria Stefanache, Firenze Guidi, ha frequentato la MasterClass del Piccolo teatro di Milano e dell'Accademia Nico Pepe di Udine condotta da Claudio De Maglio. Collabora strettamente con il centro di ricerca e produzione teatrale "ELAN Frantoio" di Fucecchio, diretto da Firenze Guidi e con Odeia Teatri Associati del Friuli Venezia Giulia. **Ha vinto per due volte il premio "Giovani Realtà del Teatro" presso l'Accademia Nazionale Nico Pepe di Udine.** Svolge inoltre una attività costante di formatrice, tenendo corsi di teatro per ragazzi e adulti.

Michele Vargiu

Si diploma come attore presso la Scuola Internazionale del Teatro Arsenale di Milano. Ha studiato e collaborato inoltre con Francesco Brandi, Gioele Dix, Firenze Guidi, Marco Baliani. Da anni si occupa di teatro di narrazione, in veste di autore, attore e formatore. I suoi monologhi, dal 2011, vengono portati regolarmente in tournée su tutto il territorio nazionale. Co-fondatore insieme a Lisa Moras di Teatro Tabasco, "Coppia Aperta Quasi Spalancata" è indubbiamente la produzione più longeva nella quale è coinvolto. Svolge una costante attività di autore e formatore, tenendo corsi di teatro per ragazzi e adulti. Di recente alcuni suoi testi sono stati tradotti e pubblicati in Spagna dall'Institutió de les Lletres Catalanes.

Teatro Tabasco

Teatro Tabasco nasce come naturale prosecuzione del progetto teatrale Compagnia dei Cardini, realtà nata a Milano nel 2007. Fondata da Lisa Moras e Michele Vargiu, attori e autori professionisti, porta avanti un'idea di teatro popolare, vicino alla gente, in continua evoluzione negli stili e nei linguaggi. In anni di attività, le produzioni della compagnia hanno toccato gran parte del territorio nazionale, riscuotendo ottimi successi di pubblico e di critica. Il nostro obiettivo è quello di offrire un teatro popolare, energico e con tante cose da dire; da mettere in pratica nei luoghi che appartengono alla vita di tutti, e non solo nei classici teatri. Liberare l'arte teatrale dai soliti schemi per servirla in un modo nuovo, stimolante, "piccante"... ecco il perché del nostro nome!

www.teatrotabasco.com

LE PAROLE DEL PUBBLICO

COMMENTI E RECENSIONI DEGLI SPETTATORI

Questo spettacolo merita il sold out che ha!
Come dice un mio amico attore: se esci da teatro e ti senti meglio di quando sei entrato, hai visto qualcosa di valido. I due protagonisti hanno saputo rendere onore al meglio a Dario Fo e Franca Rame!

Paolo, Roma

Lisa Moras e Michele Vargiu sono strepitosi. Una recitazione forte, frizzante, che arriva immediata.

Mario, Sassari

Uno spettacolo meraviglioso, raramente ho visto un'energia del genere in scena. Lisa Moras e Michele Vargiu sono scoppiettanti, travolgentemente perfetti.

Carlo, Varese

Ho riso per più di un'ora ininterrotta. Un bellissimo spettacolo ricco di energia. Anzi un bellissimo racconto, perché sembrava davvero di stare a casa di Antonia e suo marito!

Silvia, Cagliari

Fantastici!

Patrizia, Milano

Quando hai il piacere di vedere sul palco due attori come Michele Vargiu e Lisa Moras non puoi non continuare a morire dalla voglia di tornare a teatro.

Giuseppe, Roma

Uno spettacolo con i controXXX!!!

Andrea, Pordenone



Contatti

DISTRIBUZIONE

Irene Botteon | Tel. 3456121999

Lisa Moras | Tel 3285416050

compagnia.aboutblank@gmail.com

ORGANIZZAZIONE

Associazione Culturale Speakeasy

Tel. 3711587456

speakeasy.teatro@gmail.com

Web:

www.teatrotabasco.com

*Coppia Aperta Quasi Spalancata
di Dario Fo e Franca Rame
con Lisa Moras e Michele Vargiu
regia Lisa Moras
responsabile tecnico Alberto Biasutti
scenografie Stefano Zullo*

TEATRO **TABASCO**
www.teatrotabasco.com



about:blank

*Una produzione Teatro Tabasco
In collaborazione con Compagnia about:blank e Associazione Speakeasy*